

Licenciada  
Gladys Elizabeth Palala Gálvez  
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural  
Su Despacho

Estimada Licenciada Palala:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 3117-2017**, aprobado mediante el acuerdo ministerial **Número 857-A-2017** correspondiente al mes de Diciembre y para cobro de mis honorarios estoy presentando la factura Serie A y Correlativo No. 00007.

#### Actividades realizadas:

1. Se continuó con el proceso del levantamiento del estado físico actual de la "Sala del periodo clásico" entendiéndose ubicación de mobiliario, así como el estado de cada uno, para poder determinar las intervenciones que se realizarán en este proyecto. Este proceso estuvo bajo la supervisión de la dirección del MUNAE.

2. Se continuó con el apoyo en la realización de un registro fotográfico del mobiliario y equipo de la "Sala del periodo clásico" en el cual se especifica la cantidad de mobiliario con la que se cuenta, así como también el estado de cada uno de estos, dimensiones, materiales, acabados y alturas, esto con el fin de poder hacer uso del mobiliario en la realización de los planos. Dicho proceso estuvo supervisado por la dirección del MUNAE.

3. Se dio seguimiento al levantamiento arquitectónico de la "Sala del periodo clásico" el MUNAE, como parte del proceso de rectificación de medidas establecidas en los planos con los que cuenta el MUNAE, durante este proceso se tuvo la supervisión de la dirección del MUNAE.

4. Se apoyó en el levantamiento del estado físico actual del área administrativa entendiéndose ubicación del mobiliario, así como el estado físico de cada uno, para poder determinar las intervenciones que se realizarán en este proyecto. Este proceso estuvo bajo la supervisión de la dirección del MUNAE.

5. Se apoyó en la realización de un registro fotográfico del mobiliario y equipo del área administrativa en el cual se especifica la cantidad y dimensiones de

cada uno, esto con el fin de poder tener un inventario del equipo para poder hacer uso de el en la nueva propuesta del área administrativa. Este proceso estuvo bajo la supervisión de la dirección del MUNAE.

6. Se apoyó en la medición del área administrativa del MUNAE, como parte del proceso de rectificación de medidas establecidas en los planos con los que cuenta el MUNAE, durante este proceso se tuvo la supervisión de la dirección del MUNAE.

7. Se apoyó en el proceso de rectificación de los planos del área administrativa, corrigiendo las medidas que no coinciden con lo actual, tomando como referencia el levantamiento previamente realizado. Este proceso se realizó con la ayuda del personal del MUNAE.

8. Se apoyó en la elaboración del juego de planos del proyecto "Mejoramiento de las oficinas administrativas del MUNAE", en la cual se realizaron los planos arquitectónicos y estructurales, estableciendo el nuevo diseño de la misma, este proceso estuvo supervisado por la dirección del MUNAE.

### Resultados Obtenidos:

1. Se realizó un informe acerca de la "Sala del Periodo Clásico" del MUNAE, el proceso del informe consistió en la especificación del estado físico actual en el que se encuentra el ambiente, incluyendo los muros, suelos, bases de las esculturas, así como también las columnas. Este proceso estuvo bajo la supervisión de la dirección del MUNAE.

2. Se realizó una tabla con el mobiliario y equipo de la Sala del Periodo Clásico, en la cual se especifica las dimensiones de cada uno, así como también el estado actual y el posible uso en la nueva propuesta del proyecto "Renovación Integral del Clásico". Actividad supervisada por la dirección del MUNAE.

3. Se realizó la rectificación de planos de la Sala del periodo Clásico, en los cuales se corrigieron las medidas, espacios y mobiliario existente, así como también grosores de muros, distancias entre columnas y materiales utilizados. Actividad Supervisada por la dirección del MUNAE.

4. Se realizó un informe acerca del área administrativa del MUNAE, en el cual se especificó cual es el estado físico actual en el que se encuentra, incluyendo análisis de muros, suelos, estructura metálica, cubiertas, cielo

Guatemala 29 de Diciembre de 2017

Licenciada  
Gladys Elizabeth Palala Gálvez  
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural  
Su Despacho

Estimada Licenciada Palala:

Atentamente me dirijo a usted con el propósito de presentarle el Informe Final de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 3117-2017, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 857-A-2017, correspondiente al periodo del 16 de Octubre de 2017 al 31 de diciembre del 2017, para cumplir con lo estipulado en la cláusula quinta del contrato antes mencionado.

Durante el transcurso del periodo del contrato se realizaron diversas actividades solicitadas en la cláusula SEGUNDA del contrato adquirido como Técnico del Área de Arquitectura del Museo Nacional de Arqueología y Etnología, MUNAE. Mismas que a continuación se describen:

#### ACTIVIDADES REALIZADAS:

### A) VERIFICACIÓN DE LOS PLANOS EXISTENTES Y LEVANTAMIENTOS ARQUITECTÓNICOS:

Según lo estipulado en el contrato se solicitó la verificación de los planos existentes y los levantamientos arquitectónicos necesarios de las salas de exposición del MUNAE. Durante el mes de Octubre de 2017 se procedió a la medición y levantamiento del estado actual de las salas de exposición, para posteriormente compararlo con los planos existentes. Y a su vez ir haciendo la rectificación y correcciones sobre cada plano.

Para ellos se efectuaron 3 etapas:

1. Levantamiento fotográfico de las salas de exposición.

2. Medición de las salas de exposición.

3. Rectificación de Planos y Levantamiento Arquitectónico.

Esta actividad fue planificada y supervisada por la dirección del MUNAE.

### B) DIAGNÓSTICOS TÉCNICOS:

Durante el inicio del mes de Noviembre de 2017:

1. Se realizó un diagnóstico técnico de las condiciones actuales de la sala de escultura, en las cuales se incluyó el estado físico actual, así como también la cantidad de bases de concreto para esculturas (con sus dimensiones correspondientes) con las que se cuenta, platinas para cedulas, y a su vez la cantidad de columnas ubicadas en la sala,

Incluyendo las medidas no solo de las bases, sino también del alto de las columnas incluyendo detalles arquitectónicos que poseen las columnas. En el diagnóstico técnico se incluyeron informes sobre el estado actual de la edificación.

Para ello se efectuaron 3 etapas:

1. Visita técnica a la sala de esculturas.
2. Levantamiento fotográfico de la sala de esculturas.
3. Realización de informe final de diagnóstico técnico de la sala de esculturas.

Esta actividad fue planificada y supervisada por la dirección del MUNAE.

2. Se realizó un diagnóstico técnico de las oficinas administrativas del MUNAE, esto con el fin de poder saber el estado actual de las mismas, para determinar las intervenciones que se realizarían en el proyecto "Mejoramiento de las áreas administrativas del MUNAE", en el diagnóstico técnico se determinó el estado físico actual de la estructura, así como también del cielo falso, y los muros, a su vez se recorrió el espacio sobre el cual están instaladas las oficinas actualmente para poder conocer las necesidades del personal del MUNAE y poder determinar que el programa de necesidades para el proyecto, del cual partirá el programa arquitectónico. En cada diagnóstico técnico se incluye el informe de materiales y sistemas constructivos.

Para ello se efectuaron 3 etapas:

1. Visita técnica a las oficinas administrativas.
2. Levantamiento fotográfico de las oficinas administrativas.
3. Realización de informe final de diagnóstico técnico de las oficinas administrativas.

Esta actividad fue planificada y supervisada por la dirección del MUNAE.

### C) ELABORACIÓN DE PLANOS:

Durante finales del Mes de Octubre y Noviembre de 2017 se realizó:

1. La elaboración de planos de la condición actual de la sala de escultura y las oficinas administrativas del MUNAE, en la cual se realizó el levantamiento de cada de estas áreas, realizando las mediciones correspondientes para posteriormente utilizarlas en la rectificación de los planos existentes. Se realizaron las rectificaciones de los planos actualizando cada uno de ellos a su estado actual. Incluyendo la rectificación de la fuente ubicada en la sala de esculturas la cual se encuentra en el centro de la misma. En la realización de estos juegos de planos se incluyen planos arquitectónicos, secciones, plano de cotas, elevaciones y plano de acabados.

Esta actividad se realizó bajo la supervisión de la dirección del MUNAE.

## D) PROPUESTAS TÉCNICAS PARA ANTEPROYECTOS:

Durante el mes de Octubre, Noviembre y Diciembre de 2017 se realizó:

1. La elaboración de propuestas arquitectónicas para el anteproyecto "Mejoramiento del Sistema de Interpretación de la Sala de escultura", en el cual se realizó la propuesta del proyecto, que consistía en diseñar un sistema de delimitación para la sala de esculturas ya que los visitantes tocan las esculturas generando daños en ellas, debido a que no se cuenta con un sistema de delimitación que prohíba esta acción. Para este proyecto se realizaron los siguientes planos:

- 1.1. Planos Arquitectónicos: Planta amoblada, Planta de Acotado, Planta de Estructurales, Secciones y Elevaciones.
- 1.2. Planos Estructurales: Planta de detalles estructurales del sistema de delimitación propuesto en el anteproyecto.
- 1.3. Presupuesto: Tabla de presupuestos para el proyecto, según la modulación correspondiente.
- 1.4. Renders y Visualizaciones: Se presentaron Renders y Levantamientos Tridimensionales que ayudan a la previsualización del proyecto.

Esta actividad estuvo supervisada y asesorada por la dirección del MUNAE.

2. La elaboración de propuestas arquitectónicas para el anteproyecto "Mejoramiento de las oficinas administrativas del MUNAE" en el cual se realizó la propuesta del proyecto, que consistía en diseñar la nueva área de oficinas para el personal del MUNAE, debido a que las condiciones en las que actualmente se encuentran no son las adecuadas para que ellos puedan realizar las actividades administrativas correspondientes, en la elaboración de este proyecto se realizó una entrevista con el personal del MUNAE para conocer las necesidades con las que cada puesto cuenta, así como también se realizó la visita correspondiente para poder conocer las actividades que allí realizan y poder realizar una propuesta congruente a lo requerido. Se realizó una investigación sobre MUSEOS para determinar propuestas adecuadas al personal del MUNAE que generen confort climático, mental y físico dentro de las mismas. Para este proyecto se presentaron los siguientes planos:

- 2.1. Planos Arquitectónicos: Planta Machote, Planta Arquitectónica, Planta de Acotado, Secciones, Elevaciones, Planta de Acabados, Detalle de puertas y Ventanas.
- 2.2. Planos de Instalaciones: Plano de Luz y Fuerza, Plano de Agua Potable y Drenajes, Plano de instalaciones especiales.
- 2.3. Planos Estructurales: Planos del sistema estructural utilizado en el proyecto acompañado de sus detalles correspondientes.
- 2.4. Renders y Visualizaciones: Se presentaron Renders y Levantamientos Tridimensionales que ayudan a la previsualización del proyecto.

Esta actividad estuvo supervisada y asesorada por la dirección del MUNAE.

#### **(E) OTRAS ACTIVIDADES:**

El día Viernes 3 de Noviembre de 2017:

1. Se realizó la propuesta de distribución Arquitectónica de la exposición temporal denominada "Recuperando Testimonios de nuestra historia", misma que está ubicada en el Palacio Nacional de la Cultura, para la cual se realizó la visita al lugar, y se realizó el levantamiento respectivo del espacio, realizando las mediciones correspondientes para la elaboración de planos. Se entregaron los Planos:

1.1. Planos Arquitectónicos de la propuesta, secciones, elevaciones.

1.2. Renders y Visualizaciones: se realizaron renders y levantamientos

Tridimensionales para poder visualizar el proyecto.

Así mismo se realizó y supervisó la instalación de la exposición en cuanto a la parte Arquitectónica junto con el personal del MUNAE en el Palacio Nacional de la Cultura.

A su vez se apoyó en el desmontaje de la exposición de piezas.

Esta actividad estuvo supervisada por la dirección del MUNAE.

Luis Augusto Barrientos Gálvez



Vo. Bo.

Msc. Daniel Aquino Lara

Director

Museo Nacional de Arqueología y Etnología.

Guatemala 29 de Diciembre de 2017

Licenciada  
Gladys Elizabeth Palala Gálvez  
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural  
Su Despacho

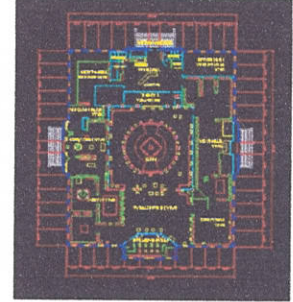
Estimada Licenciada Palala:

Atentamente me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi Informe de Resultados conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo Por Servicios Técnicos Número 3117-2017, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 857-A-2017, correspondiente al período comprendido del 16 de Octubre de 2017 al 31 de Diciembre de 2017, según lo estipulado en la cláusula quinta del contrato antes mencionado.

#### A) RESULTADOS CUANTITATIVOS:

Durante el mes de Octubre de 2017 se procedió a la medición y levantamiento del estado actual de las salas de exposición para posteriormente compararlo con los planos existentes, para poder determinar las áreas que no coincidirían con el plano actual y poder rectificar los planos con los que ya cuenta el MUNAE.

Para ello el MUNAE proporcionó el plano con el que actualmente cuenta.

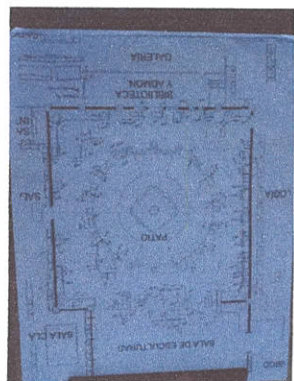


Previo a realizar la visita correspondiente se analizó el plano proporcionado, para determinar las áreas sobre las cuales se iba a hacer la verificación, Se acotó el plano y se imprimió una copia acotada y una en blanco, para poder ir comparando las medidas en el levantamiento que se hizo en la sala.



Se realizó un registro fotográfico de cada una de las áreas de exposición.

Posterior al levantamiento fotográfico se procedió a la medición de las salas de exposición, proceso en el cual se anotaron las mediciones en un plano en blanco del MUNAE, para posteriormente utilizarlo para rectificar los planos.



Esta actividad fue supervisada por la dirección del MUNAE

**Cantidades Obtenidas:**

Salas Verificadas: 4	
1.	Sala de Escultura.
2.	Oficinas Administrativas.
3.	Biblioteca.
4.	Sala del Clásico.

**DIAGNÓSTICOS TÉCNICOS Y ELABORACIÓN DE PLANOS:**

Durante el inicio del mes de Noviembre de 2017 se realizaron diagnósticos técnicos de las condiciones actuales de la sala de escultura, en las que se incluyó el estado físico actual, así como también la cantidad de bases de concreto para esculturas (con las dimensiones correspondientes), platinas para cedulas, y a su vez la cantidad de columnas ubicadas en la sala, en este diagnóstico se incluyeron no solo las medidas de las bases, sino también el alto de las columnas incluyendo detalles arquitectónicos que poseen las columnas. Se realizó la elaboración del juego de planos de la condición actual de la sala de escultura del MUNAE, en la cual se realizó el levantamiento de cada una de estas áreas, realizando las mediciones correspondientes para posteriormente utilizarlas en la rectificación de los planos existentes. Se realizaron las rectificaciones de los planos, actualizando cada uno de ellos a su estado actual. Incluyendo la rectificación de la fuente ubicada en la sala de esculturas, la cual se encuentra en el centro de la misma.

Para este proceso se efectuaron 3 etapas, en las cuales se realizaron diferentes actividades:



Visita técnica a la sala de esculturas para poder ir tomando nota de la cantidad de mobiliario y equipo con el que se cuenta en la sala de esculturas. Así como también el estado actual de la sala de esculturas, daños físicos, materiales y sistemas constructivos.



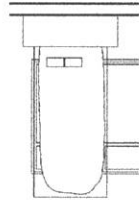
Posterior a eso se realizó el levantamiento fotográfico de la sala de esculturas para poder realizar el informe final del diagnóstico técnico de esta área.



Detalle de Columna digitalizado con la rectificación correspondiente.



Detalle de las bases de concreto y esculturas digitalizadas.



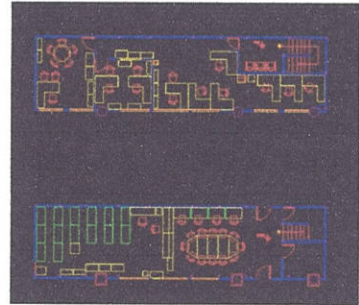
Esta actividad fue supervisada por la dirección del MUNAE.

**Cantidades Obtenidas:**  
**Rectificación de medidas**  
**Área: 1000 m<sup>2</sup>**  
**Perímetro: 125 m**

Tipo	Cantidad
Bases de concreto	60
Columnas	28
Fuente	1
Ventanas	10
Vanos de Puertas	2
Módulos de gradas	2
Bordillos de protección	20 a
Esculturas	10
Esculturas digitalizadas	10
Planos entregados	8

A su vez se realizó el diagnóstico técnico de las oficinas administrativas del MUNAE, realizando un levantamiento técnico y arquitectónico del espacio, para poder determinar las intervenciones necesarias a realizar en el proyecto "Mejoramiento de las áreas administrativas del MUNAE" en el diagnóstico se

presenta el estado actual de las estructuras, así como también del cielo falso, los muros, ventanas y puertas.



Para poder realizar este proceso, la dirección del MUNAE proporcionó el plano con el cual se cuenta de las áreas administrativas, para poder analizarlo y determinar las áreas en donde existe vulnerabilidad en las estructuras, en el informe final se identifican en el plano las áreas con vulnerabilidad, así como también las que pueden aprovecharse para la realización del proyecto.

**Cantidades obtenidas:**

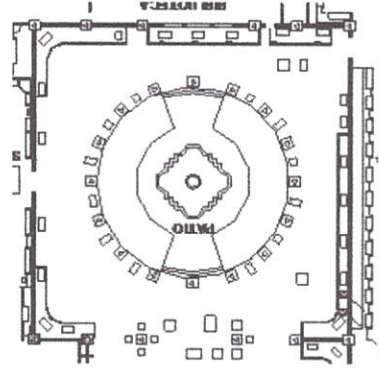
Área diagnosticada: 140 m<sup>2</sup>  
Perímetro: 55 m

Áreas Diagnosticadas		Cantidad
Oficinas	2	
Cubículos	6	
Biblioteca	1	
Área de mesas	1	
Puertas	7	
Ventanas	10	
Planos entregados	8	

Esta actividad fue supervisada por la dirección del MUNAE.

**RESULTADOS CUALITATIVOS:**

Durante el mes de Octubre, Noviembre y Diciembre de 2017 se realizó la elaboración de propuestas arquitectónicas para el anteproyecto "Mejoramiento del Sistema de Interpretación de la Sala de escultura" en el cual se realizó la propuesta del proyecto, diseñando el sistema de delimitación para las esculturas, incluyendo sistema constructivo, presupuesto, material y acabados planteados en la propuesta.

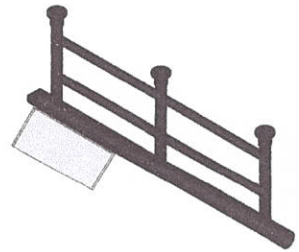


Para la creación de la propuesta de este anteproyecto se realizó un módulo de delimitación "Tipo Baranda" de 1.20 m de largo, esta medida es estandarizada para poder utilizarse en todas las esculturas ubicadas allí. La idea de la creación del módulo es poder repetirlo en toda la sala, de manera que se aprecie unificado y agradable a la vista.

Para dicho proceso de la creación del módulo de delimitación se midieron todas las bases de las esculturas, y se genero un promedio para poder determinar las dimensiones del módulo de delimitación.



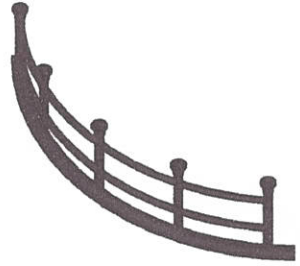
Propuesta de sistema de delimitación para la sala de esculturas. En esta propuesta se incluye la cedula de identificación en la parte superior de la barandilla, con la inclinación adecuada de manera que los usuarios puedan leer sin ningún problema la información de cada escultura.



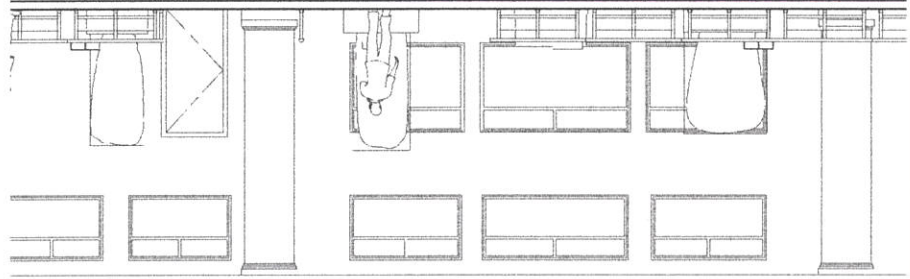
Propuesta de sistema de delimitación para la sala de esculturas en los espacios que no se encuentra ninguna escultura, es por eso que esta propuesta no incluye cedula de identificación en la parte superior.



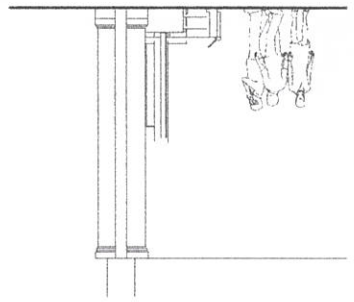
Propuesta de sistema de delimitación curva para las áreas de esquinas en la sala de esculturas.



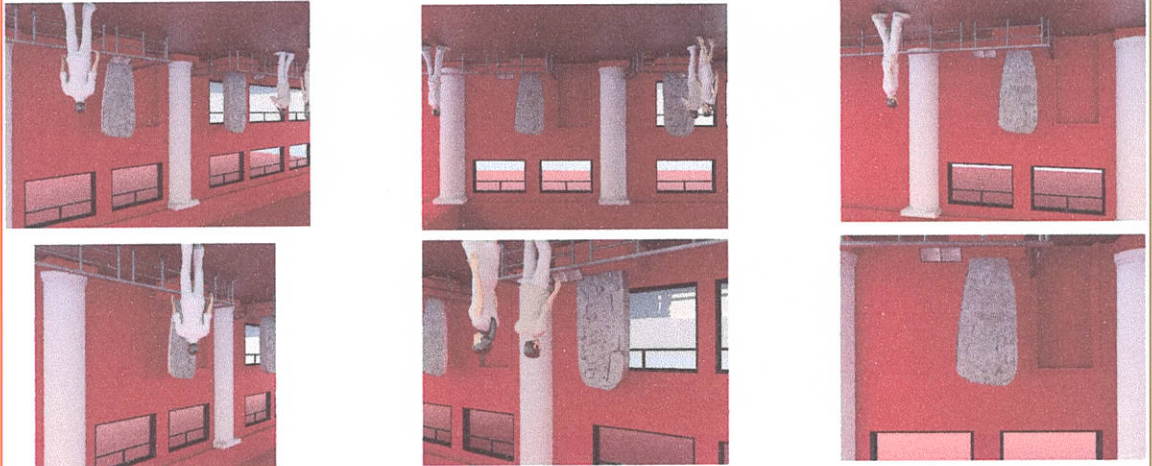
Sección de la propuesta de sistema de delimitación para la sala de esculturas.



Sección lateral de la propuesta del proyecto.



Renders y Levantamientos Tridimensionales para ayudar a visualizar la propuesta.



Cantidades Obtenidas:

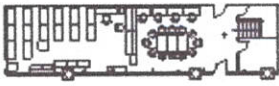
Área de intervención: 1000 m2  
Perímetro: 125 m

Planos entregados		Cantidad
Plano Machote		1
Plano Amoblado		1
Plano Acotado		1
Plano de Acabados		1
Secciones y Elevaciones		1
Detalles Estructurales		1
Presupuesto		1
Renders y Visualizaciones		1

Esta actividad fue supervisada por la dirección del MUNAE.

A su vez se realizó la propuesta arquitectónica para el anteproyecto "Mejoramiento de las oficinas administrativas del MUNAE" en el cual se realizó la propuesta del proyecto que incluye el diseño de la nueva área de oficinas para el personal del MUNAE. En el cual se incluye planos, sistemas constructivos, áreas a intervenir, así como también renders y visualizaciones. Se elaboró el juego de planos completo.

Área a intervenir oficinas administrativas del MUNAE, en las cuales se elaboró la propuesta del ante proyecto.



**Cantidades Obtenidas:**  
 Área a intervenir: 140 m2  
 Perímetro: 55m

Planos entregados		Cantidad
Planta Machote	1	1
Planta Arquitectónica	1	1
Planta Acotada	1	1
Secciones y Elevaciones	1	1
Planta de Acabados	1	1
Detalles de Puertas y Ventanas	1	1
Plano de Luz y Fuerza	1	1
Plano de Agua potable y Drenajes	1	1
Plano de instalaciones especiales	1	1
Plano de Estructuras	1	1
Renders y Visualizaciones	1	1
Modelo tridimensional	1	1

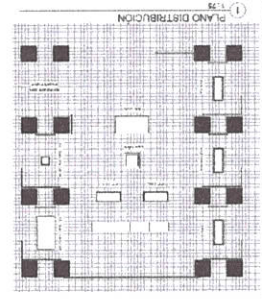
Esta actividad fue supervisada por la dirección del MUNAE.

### B) OTRAS ACTIVIDADES:

El día viernes 3 de noviembre de 2017 se realizó la propuesta de distribución arquitectónica de la exposición temporal denominada "Recuperando Testimonios de nuestra historia", misma que se ubicó en el Palacio nacional de la cultura, para la cual se realizó la visita técnica para poder realizar el levantamiento correspondiente del espacio y poder realizar los planos respectivos.



Visita técnica al lugar para realizar un inventario del mobiliario y equipo con el cual se contaba, así como también para hacer la medición correspondiente para realizar la propuesta.



Propuesta de planta de distribución arquitectónica para la exposición.

Secciones de la propuesta arquitectónica de la exposición.

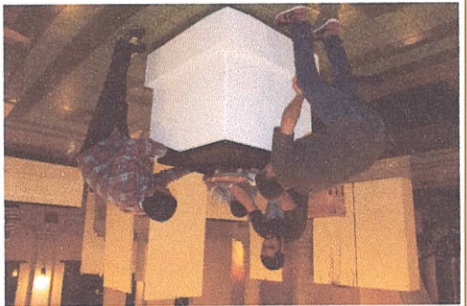
Renders y Modelos tridimensionales hechos específicamente para la exposición "Recuperando Testimonios de nuestra historia"



Ayuda en la transportación de las piezas de la exposición del MUNAE al Palacio Nacional de la Cultura.



Instalación de la Exposición en el Palacio Nacional de la Cultura



Instalación de las piezas a utilizarse en la exposición.



A su vez se realizó el desmontaje de la exposición en Diciembre de 2017.

**Cantidades Obtenidas:**  
Área de intervención: 255 m<sup>2</sup>  
Perímetro: 64 m<sup>2</sup>

**Planos Entregados**

Planta Machote	1
Planta Arquitectónica	1
Secciones	1
Elevaciones	1
Renders y Modelos	1
Modelos Virtuales	1

Esta actividad estuvo supervisada por la dirección del MUNAE.

Luis Augusto Barrientos Gálvez



Vo. Bo.  
Msc. Daniel Aquino Lara  
Director.  
Museo Nacional de Arqueología y Etnología.